RMoA 融美术馆
Róng Museum of Art

融美术馆公布策展团队



融美术馆策展团队（从左至右）：周安曼、李佳、朱淑桢，摄影：牛牛映画

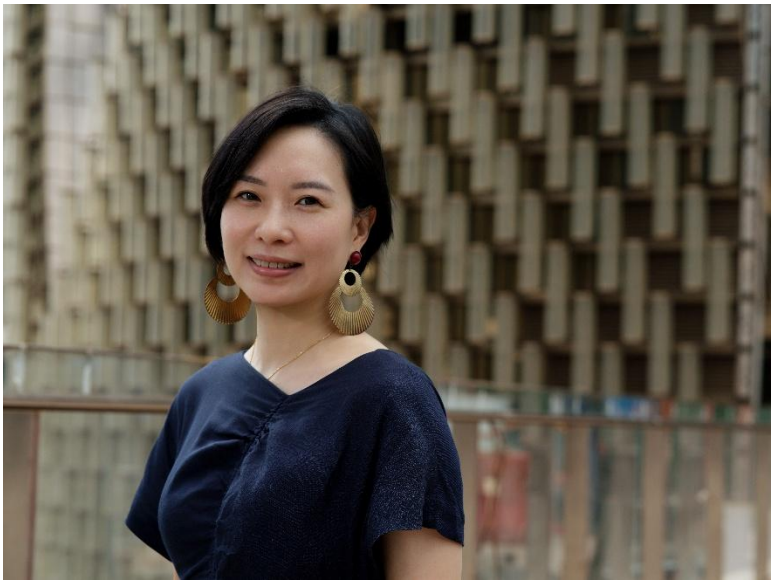
（深圳，2026 年 10 月 22 日）融美术馆今天宣布任命**周安曼**、**李佳**及**朱淑桢**出任策展人，与馆长皮力共同推进美术馆的展览策划、学术研究、学习与参与以及公共项目的发展，为融美术馆于 2027 年下半年正式开馆展开全面筹备。三位策展人分别拥有丰富的当代艺术研究、国际策展实践及博物馆公共文化领域经验。她们的加入不仅进一步完善了融美术馆的专业团队架构，也标志着美术馆在确立学术方向、策展愿景及公共使命方面迈出重要一步。

作为一所立足深圳、面向全球的新文化机构，融美术馆致力于以国际视野呈现二十一世纪的艺术实践。美术馆以“共融”为核心理念，相信文化的活力源于不同观点、经验与知识体系之间持续而开放的交流。在全球互联的时代，融美术馆希望通过展览、收藏、研究及公共项目，创造跨文化对话与共同学习的机会，连接本地与全球、艺术与社会、历史与未来，推动新的知识生产与文化想象。

融美术馆馆长皮力表示：“‘融’不仅是融美术馆的名称，也是我们对于当代文化实践的理解。它意味着不同经验、文化背景与知识体系之间持续而开放的交流，并在这一过程中不断生成新的认知与可能性。作为一所立足深圳、面向全球的新文化机构，融美术馆致力于以国际视野呈现二十一世纪的艺术及多元创意实践，并通过展览、研究和公共项目促进跨文化对话与知识共享。周安曼、李佳和朱淑桢在当代艺术研究、

国际策展实践及在地公众参与领域拥有丰富经验和开阔视野。她们的加入将进一步完善融美术馆的专业团队建设，帮助我们构建兼具学术深度与开放性的策展及研究框架，为融美术馆于 2027 年下半年开馆及未来发展奠定重要基础。”

周安曼和李佳，共同负责学术研究、展览和公共项目的策划。



融美术馆策展人周安曼，摄影：牛牛映画

周安曼长期活跃于亚洲及国际艺术领域，从事展览策划与出版编辑工作，曾任香港 Para Site 首位教育及公众计划策展人（2015 至 2019 年）。近年策展计划包括香港艺术家鲍蔼伦于纽约的雕塑中心（Sculpture Center）的首次个展（2026），台北双年展（2023 年），以及代表香港参加第 59 届威尼斯视觉艺术双年展（2022 年）。她在许多国际城市发表策展及出版计划，包括都林亚洲艺术博物馆，香港 M+视觉文化博物馆，台北市立美术馆，匹兹堡卡内基美术馆等。她的实践立足东亚视角，关注视觉艺术、表演与文学之间的跨领域对话，将为融美术馆拓展不同文化语境之间的交流与连接。

周安曼表示：“很高兴有机会加入融美术馆，在这座全新美术馆的发展过程中贡献自己的力量。融美术馆立足深圳、面向国际的发展方向，与我长期以来关注的跨地域文化交流有着深刻共鸣。我期待与来自世界各地的艺术家、研究者及文化工作者展开合作与交流，共同探索更广阔的区域与国际文化对话。”



融美术馆策展人李佳，摄影：牛牛映画

李佳曾任佩斯北京副总监（2012 至 2015 年）及泰康空间高级策展人（2015 至 2020 年）。其策展实践关注中国当代艺术史的再叙述、以及亚洲语境中的参与式艺术及自我组织。她长期与中国不同代际艺术家合作，并策划泰康空间“日光亭”青年艺术家系列（2016–2018）、“制性造别”（2018）及“就地取材：中国当代社区艺术实践”（2023）等展览与研究项目。她在融美术馆将持续推进当代艺术研究及相关策展实践。

李佳表示：“我始终希望自己的工作与艺术如何回应社会、连接人与人之间的经验有关。从北京到更广阔的亚洲语境，我不断感受到新的文化生态正在形成和生长，更期待与团队一起，在深圳这座充满活力的城市中，参与建设一个面向未来的文化平台。为了尚未发生的理解，也为了尚未抵达的共同。”



融美术馆策展人朱淑桢，摄影：牛牛映画

朱淑桢负责学习与公众参与项目的策划。她在文化机构拥有二十余年的工作经验，曾任深圳画院展览部副主任（2003 至 2014 年）、深圳市奇域博物馆发展服务中心秘书长（2017 至 2026 年），以及紫识东苑可持续发展社区博物馆馆长（2024 至 2026 年）。她的工作长期聚焦博物馆学习、公众参与与社区实践，并在公共教育、文化项目策划及机构运营等领域积累了丰富经验，曾带领团队深度参与深圳博物馆、深港城市/建筑双城双年展等文博机构及国际文化盛事的公共文化服务体系策划与实施，累计服务观众超过 300 万人次。未来，她将推动融美术馆学习项目与公众参与的发展，进一步深化美术馆与公众之间的连接。

朱淑桢表示：“我始终相信，博物馆鼓励每一个人成为终身学习者。融美术馆对于学习、交流与公众参与的重视展现了文化机构更广阔的公共价值。学习发生在人与人、人与艺术、人与城市之间的相遇和交流之中。我期待与团队共同建设一个开放、多元的文化平台，让更多公众通过艺术参与对话、分享经验，并在持续交流中获得新的启发。”

随着策展团队逐步成形，融美术馆将继续推进展览、研究及公共项目的筹备工作，并陆续公布更多开馆计划。

###

RMoA 融美术馆
Róng Museum of Art

关于融美术馆

融美术馆位于深圳后海的 M80 城市综合体内，作为其中的文化地标，致力于从国际化视角展示与收藏当代艺术、影像、展演及数字媒介等多元创作实践。通过聚焦当下的艺术表达，美术馆希望在历史与未来的相互映照下、在全球对话与跨文化交流中，不断深化对自身的理解。

融美术馆是腾创未来投资建设的后海 M80 城市综合体的一部分，其中的机构将参与大湾区艺术生态建设。通过连接本地与全球社区，融美术馆致力于成为充满创新与无限可能性的艺术和文化空间，为未来艺术生态的构建贡献力量。

媒体查询

葛晓村（Sybil Kot） sybil.kot@edelman.com

严静丽（Silver Yim） silver.yim@edelman.com